

“THE GREAT AWAKENING”

IBADAH KREATIF UNTUK REMAJA DAN PEMUDA

LAPORAN

TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA

Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar
Sarjana Musik



Disusun oleh :

Putri Puspita Sari

NIM : 852012029

PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri PuSpita Sari
NIM : 852012029 Email : sarah.putri.puspitasari@yahoo.com
Fakultas : Bahasa dan Wisuda. Program Studi : Seni Musik.
Judul tugas akhir : "THE GREAT AWAKENING"
Ibadah Kreatif Untuk Remaja dan Pemuda
Pembimbing : 1. Julius Istarto, S.Sn. M.Pd.
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 30 Agustus 2017

Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Puspita Sari
NIM : 892012029 Email : saranputri_puspitasari@yahoo.com
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "THE GREAT AWAKENING"
Ibadah Kreatif Untuk Remaja dan Pemuda

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 Agustus 2019

Putri P.S.

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd.

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

Halaman Persetujuan Pembimbing

LAPORAN TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA

“THE GREAT AWAKENING”

IBADAH KREATIF REMAJA DAN PEMUDA

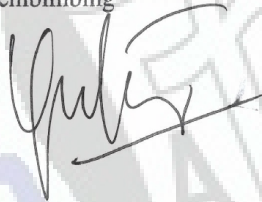
Disusun oleh :

Putri Puspita Sari

NIM : 852012029

Telah disetujui oleh :

Pembimbing



Yulius Istarto, S.Sn, M.Pd.

23 Juli 2017

1956

Halaman Pengesahan

LAPORAN TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA

“THE GREAT AWAKENING”

IBADAH KREATIF REMAJA DAN PEMUDA

Dipersiapkan dan ditulis oleh:

Putri Puspita Sari

NIM : 852012029

Susunan Panitia Penguji

Penguji 1 : Yulius Istarto, S.Sn, M.Pd

Penguji 2 : Yudi Novrian Komalig, S.Sn

Salatiga, 15 Agustus 2017

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

Dekan


Drs. Anton Wahyana, M.A.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Puspita Sari

NIM : 852012029

Program Studi : S-1 Seni Musik

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir

Judul : *"THE GREAT AWAKENING"*

Ibadah Kreatif Untuk Remaja dan Pemuda

Pembimbing : Yulius Istarto, S.Sn, M.Pd

Tanggal diuji : 23 Juli 2017

benar-benar merupakan hasil karya saya

Di dalam skripsi ini tidak terdapat sebagian atau seluruh gagasan orang lain yang saya salin atau tiru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol tanpa mencantumkan sumber aslinya.

Apabila terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh.

Salatiga, 23 Juli 2017



Putri Puspita Sari

ABSTRAKSI

Ibadah Kreatif Tugas Akhir Musik Gereja dipilih tema “*The Great Awakening*” (Kebangkitan yang Besar) dan ayat pendukung II Tawarikh 7:14 (dan umat-Ku, yang atasnya nama-Ku disebut, merendahkan diri, berdoa dan mencari wajah-Ku, lalu berbalik dari jalan-jalannya yang jahat, maka Aku akan mendengar dari sorga dan mengampuni dosa mereka, serta memulihkan negeri mereka), dengan maksud agar generasi muda dibangkitkan dari segala keterpurukan dan kejatuhan mentalnya, serta mengembalikan jati dirinya sebagai anak Tuhan yang menjadi terang dan garam. Melalui ibadah ini juga diharapkan, api kebangkitan itu tidak berhenti dalam satu ibadah tertentu saja, tetapi juga terus berlanjut hingga banyak jiwa di selamatkan. Ibadah ini dikemas dalam konsep konser doa, yaitu doa yang dinaikkan dengan pujian dan penyembahan serta deklarasi. Pemilihan repertoar juga disesuaikan dengan tema dan juga target jemaat yaitu remaja dan pemuda, dan ibadah ini telah dilaksanakan pada Minggu 23 Juli 2017 pukul 11.30 WIB di Gereja Utusan Pantekosta (GUP) Harvest, Madiun.

Kata kunci : Great Awakening, Konser Doa, Deklarasi, Youth, Ibadah Kreatif Remaja dan Pemuda.

ABSTRACT

Creative Worship of the The Final Assignment of Church Music is chosen the theme of "The Great Awakening" and the supporting verse II Chronicles 7:14 ("if My people who are called by My name will humble themselves, and pray and seek My face, and turn from their wicked ways, then I will hear from heaven, and will forgive their sin and heal their land), with the intention that the younger generation be resurrected from all their mental decline and fall and restore their true identity as God's son who becomes light and salt . Through this worship is also expected, the resurrection fire does not stop in one particular worship, but also continues until many souls are saved. This worship is packaged in concert prayer concepts, the prayer that is raised with praise and worship and declaration. The repertoire selection is also adapted to the theme and also the target of the congregation, namely youth, and this worship has been held on Sunday, July 23, 2017 at 11.30 WIB at Harvest Pentecostal Church (GUP) Harvest, Madiun.

Keywords: Great Awakening, Prayer Concert, Declare, Youth, Youth Creative Devotion.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas anugerah, berkat dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan langkah akhir dalam studi di Program Studi Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni (FBS), Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga (UKSW). Penulis bersyukur atas ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama menempuh studi di FBS UKSW, serta orang-orang terkasih yang di tempatkan Tuhan sepanjang perjalanan studi. Oleh karena itu penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus karena hanya anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan studi hingga ke langkah akhir ini,
2. Drs. Anton Wahyana, M.A. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni (FBS),
3. Rachel Mediana Untung, S.Sos, M.A. selaku Kaprodi Seni Musik,
4. Yulius Istarto, S.Sn, M.Pd. selaku pembimbing sekaligus wali studi yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi masukan kepada penulis selama menempuh studi,
5. Orang tua serta seluruh keluarga besar yang selalu mendukung baik dalam doa dan dana, memberi semangat, serta memberi banyak bantuan dan masukan demi kelancaran penulis selama menempuh studi,
6. Ivan Christianto, atas bantuan baik dalam doa, dana dan tenaga serta kesabaran dan perhatian untuk penulis.
7. Semua Guru dan Staff kantor Heavenly Orchestra Music School atas bantuan doa, dana maupun tenaga serta motivasi yang selalu diberikan untuk penulis,
8. Semua Dosen, Staff dan Pegawai Prodi Seni Musik dan UKSW atas ilmu dan pengalaman yang diberikan serta bantuan dan kerjasama kepada penulis,
9. Teman-teman mahasiswa, khususnya angkatan 2012 atas dukungan, motivasi, persahabatan dan bantuan selama kuliah. Kalian luar biasa! Selamat melanjutkan perjuangan!

10. Pdt. Nathan Sandjaya selaku gembala sidang jemaat GUP Harvest Madiun dan juga rekan-rekan sepelayanan khususnya tim Restored Generation atas bantuan, kerja sama dan dukungan untuk penulis.

Masih banyak pihak lain yang tak dapat disebutkan satu persatu namun juga telah banyak membantu dan memberikan dukungan baik dalam doa, kerjasama dan persahabatan dengan penulis. Terima kasih dan mohon maaf bila ada ucapan dan tindakan yang kurang berkenan selama penulis menempuh studi. Tuhan Yesus memberkati kita semua.

Only by His Grace!

Salatiga, 23 Juli 2017

Putri Puspita Sari

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... | iv |
| ABSTRAKSI..... | v |
| <i>ABSTRACT</i> | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| BAB I - PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang dan Pemilihan Repertoar..... | 1 |
| B. Tujuan Tugas Akhir Musik Gereja..... | 3 |
| C. Manfaat Tugas Akhir Musik Gereja..... | 3 |
| D. Tata Ibadah Tugas Akhir Musik Gereja..... | 4 |
| E. Rancangan Tugas Akhir Musik Gereja..... | 4 |
| BAB II - KAJIAN TEOLOGIS DAN REPERTOAR..... | 7 |
| A. Indonesia Penuh KemuliaanMu..... | 8 |
| B. Besar dan Ajaiblah KaryaMu..... | 9 |
| C. Kebangkitan yang besar..... | 9 |
| D. Deklarasi..... | 10 |
| E. Jadikan Kami Satu..... | 10 |
| F. Doa Bagi Bangsa..... | 11 |
| BAB III - LAPORAN PELAKSANAAN TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA..... | 12 |
| A. Persiapan..... | 12 |
| B. Pelaksanaan..... | 13 |
| C. Evaluasi..... | 15 |
| BAB IV - PENUTUP..... | 16 |
| A. Kesimpulan..... | 16 |
| B. Saran..... | 17 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 18 |

LAMPIRAN 1 - Partitur Repertoar

LAMPIRAN 2 - Dokumentasi Ibadah

RIWAYAT HIDUP

